



کتاب اول

نیمه دیگر

...

از من بودن
تا ما شدن

مهارت های انتخاب همسر

نکند خشت اول را کج بگذاری

...



سرشناسه: عباسی ولدی، محسن، ۱۳۵۵ -
 عنوان و نام پدیدآور: از من بودن تا ما شدن: مهارتهای انتخاب همسر: نکند خشت اول را کج بگذاری /
 نویسنده محسن عباسی ولدی؛ ویراستار مرتضی بهرامی خشنودی.
 مشخصات نشر: قم: آیین فطرت، ۱۳۹۶. مشخصات ظاهری: ۳۵۷ ص.، مصور.
 فروست: نیمه دیگرم، ؛ کتاب اول.
 شابک: دوره: ۰-۱۳۰۱۳۱-۸۰۳۱-۶۰۰-۹۷۸؛ ج. ۱: ۱۴-۷-۱۰-۸۰۳۱-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 یادداشت: کتاب حاضر تحت عنوان "بشقاب‌های سفره پشت بام‌مان: خانواده و ماهواره" توسط ناشران متفاوت در
 سالهای مختلف منتشر شده است.
 یادداشت: کتابنامه. عنوان دیگر: تبعات ماهواره در خانواده ...
 عنوان دیگر: بشقاب‌های سفره پشت بام‌مان: خانواده و ماهواره.
 موضوع: ماهواره‌ها -- ایران -- جنبه‌های مذهبی موضوع: Artificial satellites -- Iran -- Religious aspects
 موضوع: ماهواره‌ها -- ایران -- جنبه‌های اجتماعی موضوع: Artificial satellites -- Social aspects -- Iran
 موضوع: تکنولوژی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام موضوع: Technology -- Religious aspects -- Islam
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۵ ۲ ب ۵ ع ۲۲۲/۵ BP
 رده بندی دیویی: ۲۳۲/۵
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۵۴۱۰۵

• نیمه دیگرم (کتاب اول) •

نویسنده: محسن عباسی ولدی
 ناشر: آیین فطرت
 مدیر هنری و طراح جلد: سید حسن موسی زاده
 تصویرگران: پویا عبدلی، جابرا سدی، مهدی عزیزی
 سرگروه تصویرگران: محمد علی خلجی
 گرافیست و صفحه‌آرا: سعید صف‌آرزاد
 ویراستار: مرتضی بهرامی خشنودی

• www.abbasivaladi.ir •

ارتباط با ناشر: ۰۲۵-۳۳۲۲۱۶۶۲
 سامانه پیامکی ناشر: ۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰
 چاپ و صحافی: مؤسسه بوستان کتاب
 نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۳۹۶
 شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه
 قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان
 مرکز پخش: ۰۲۵-۳۷۷۴۶۹۹۲
 با ورود به سایت زیر و خرید اینترنتی یا
 ارسال نام کتاب به سامانه پیامکی،
 کتاب را درب منزل تحویل بگیرید.
 • www.bookroom.ir •
 سامانه پیامکی: ۱۰۰۰۳۰۲۲

کلیه حقوق محفوظ است.



خودشان بودند و خودشان.
در برابر مرد، تنها یک زن
و در برابر زن، فقط یک مرد بود.
پس هیچ کدام قدرت انتخاب نداشتند.
بانی ازدواج هم خود خدا بود.
ساده‌ترین ازدواجی که انتخابی در آن نبود
پربرکت‌ترین ازدواج عالم شد
و حاصلش، بنی آدم.

تقدیم به پدرم آدم عَلَيْهِ السَّلَام؛ مادرم حوّا

فهرست نیمه‌دیگرم/کتاب‌اول

- ۱۷ مقدمه ناشر
- ۱۹ درآمد
- ۲۰ چرا بحث انتخاب همسر؟
- ۲۱ این حرف‌ها را چه به ازدواج؟

بخش اول

(هفت نکته کلیدی در انتخاب همسر)

- ۲۷ پله اول تو کدام یک از اینهایی؟ (انتخاب خویش، قبل از انتخاب همسر)
- ۳۵ پله دوم عکسش را بکش، اصلش را پیدا کن (قبل از انتخاب همسر)
- ۳۷ الف) جزئی کردن معیارها
- ۴۱ ب) واقعی کردن معیارها
- ۴۹ ج) درجه بندی معیارها متناسب با انتخاب خویش
- ۵۰ د) حذف معیارهای متناسب با روحیه‌های اشتباه، تا حد ممکن
- ۵۳ ه) توجه به هر معیاری به اندازه ارزشش
- ۵۷ پله سوم تو بگو فرمانده کدام باشد (انتخاب، بعد از تصمیم یا تصمیم، بعد از انتخاب؟)
- ۶۷ پله چهارم آن سوی دیوار حرف‌ها (گفتگوی خواستگاری)
- ۶۹ الف) سؤالاتی با جواب‌های توضیحی

- ۷۴ (ب) تنظیم زمان گفتگو، به اندازه فهم معیارها و روحیه های یکدیگر
- ۷۵ (ج) تبادل احساسات، ممنوع!
- ۷۶ (د) پرسش های خواستگاری
- ۷۸ بخش اول: آینده زندگی
- ۷۹ بخش دوم: خانواده همسر
- ۸۱ بخش سوم: مسائل اقتصادی
- ۸۲ بخش چهارم: مسائل شخصی
- ۸۳ بخش پنجم: مسائل تحصیلی فرهنگی و سیاسی
- ۸۴ بخش ششم: مسائل روحی و عاطفی
- ۸۷ بخش هفتم: مسائل مذهبی

• ۹۱ **پله پنجم از پشت مردمک مردم (تحقیق)**

- ۹۳ (الف) شیوه پرسش
- ۹۵ (ب) میدان تحقیق
- ۹۷ یک. همسایه ها
- ۹۷ دو. رفقا
- ۹۸ سه. معلمان و استادها
- ۹۸ چهار. مدیریت مدرسه و دانشگاه
- ۹۸ پنج. هم اتاق
- ۹۹ شش. همکار
- ۹۹ (ج) فرد تحقیق کننده
- ۹۹ (د) زمان تحقیق

• ۱۰۱ **پله ششم با فردا برای امروز (مشاوره قبل از پاسخ)**

• ۱۰۵ **پله هفتم ریسمانی آسمانی (توسل)**

پرسش های شما

- ۱۱۳ ما، قسمت و ازدواج (نقش قسمت درازدواج)
- ۱۱۳ قسمت عوامانه، قسمت دینی
- ۱۱۷ من و پای در گل مانده ام (ناتوانی در انتخاب همسر)
- ۱۱۷ دلایل ناتوانی در انتخاب همسر
- ۱۱۷ حساسیت و وسواس بیش از اندازه
- ۱۱۹ نداشتن ملاک مشخصی برای تصمیم گیری
- ۱۱۹ وابسته کردن تصمیم به رضایت دیگران

- ۱۲۰ بدبینی
- ۱۲۲ مقایسه
- ۱۲۵ عشق‌های «نا» یا «با» فرجام ازدواج موفق با مقدمه دوستی!
- ۱۲۵ موفقیت شما نشانه چیست؟
- ۱۲۶ قاعده‌سازی از موفقیت
- ۱۲۹ من همانم که می‌گویم (بیان عیب‌ها در خواستگاری)
- ۱۲۹ بیان صادقانه، بهترین کار
- ۱۳۰ شاید عیب ما چیز مهمی نباشد
- ۱۳۲ زمان مطرح کردن
- ۱۳۳ پاسخ این مادر
- ۱۳۵ اعتمادی که نیست (عدم اعتماد به دختران)
- ۱۳۵ دلایل و ابعاد بی‌اعتمادی
- ۱۳۶ الف) بی‌اعتمادی در بعد عفاف
- ۱۳۶ ب) بی‌اعتمادی درباره پای بندی به قراردادهای خواستگاری
- ۱۳۷ بی‌علاقگی
- ۱۳۹ آهی که می‌کشد و نمی‌رسد (نفرین در هنگام شنیدن جواب نه!)
- ۱۳۹ حق انتخاب دختر
- ۱۳۹ ضرورت محبت دو طرفه
- ۱۴۰ مراقب معیارهایمان باشیم
- ۱۴۰ نگران نفرین او نباشید
- ۱۴۱ خویش و خویشان (ازدواج فامیلی)
- ۱۴۱ توجه به مسائل ژنتیکی
- ۱۴۱ عدم غفلت از تحقیق
- ۱۴۲ توجه به جدائیت
- ۱۴۳ خاری که در گلوئی صداقت است (چرا در تحقیقات، راست نمی‌گوییم؟)
- ۱۴۳ امید اصلاح عیب پس از ازدواج
- ۱۴۵ رسوا شدن پس از ازدواج
- ۱۴۵ الف) چند جمله با کسانی که افشای راز می‌کنند
- ۱۴۶ ب) چند جمله با کسانی که راست نمی‌گویند
- ۱۴۷ ج) چند جمله با کسانی که از گفتن راست، ناراحت می‌شوند
- ۱۴۸ پرهیز از غیبت و بدگویی
- ۱۵۰ اهمیت نداشتن زندگی دیگران

بخش دوم

هم «تا» بی و هم «راه» ی (کفویت و ابعاد آن)

- ۱۵۵ کفویت چیست؟

- ۱۵۸ کفویت اقتصادی
- ۱۶۴ الف) نگاه دو طرف به مسائل اقتصادی
- ۱۶۴ ب) نگاه خانواده‌ها به مسائل اقتصادی
- ۱۶۵ ج) سنجش توقع
- ۱۶۶ د) نگاه خود شما به پول
- ۱۶۷ کفویت ظاهری
- ۱۶۸ قیافه، دروازه ورود به شخصیت!
- ۱۷۲ جایگاه قیافه
- ۱۷۳ کفویت تحصیلی
- ۱۷۷ کفویت سنتی

پرسش‌های شما

- ۱۸۱ **فاصله فرهنگ‌ها و فرهنگ فاصله‌ها (کفویت فرهنگی)**
- ۱۸۱ الف) درباره اختلاف فرهنگی
- ۱۸۱ یک. حالات مختلف تفاوت فرهنگی
- ۱۸۳ دو. توجه به نقطه مشترک
- ۱۸۵ سه. دقت در میزان پای بندی فرزند به فرهنگ خانوادگی
- ۱۸۶ ب) درباره تفاوت عقیدتی
- ۱۸۹ **خدای من و تو یکی است؟ (کفویت مذهبی)**
- ۱۹۰ انتقال واقعیت خود و خانواده به طرف مقابل
- ۱۹۰ به دست آوردن میزان توقعات آنها از شما و دختر
- ۱۹۱ توجه دادن به دختر نسبت به حساسیت تصمیمش
- ۱۹۱ ضرورت مشاوره مذهبی
- ۱۹۲ تأثیرپذیر بودن، صفتی خوب و بد
- ۱۹۳ **انتخاب عروس برای خودت یا همسر برای پسرت؟**
- ۱۹۴ (ازدواج پسر خانواده‌ای مذهبی با دختری مانثویی)
- ۱۹۴ موضع‌گیری مخالفانه، ممنوع!
- ۱۹۵ تلاش در انتخاب کفو
- ۱۹۶ تغییر نگرش قبل از ازدواج
- ۱۹۸ تربیت صحیح، راه‌کار اصلی
- ۱۹۹ برخورد تربیتی پس از ازدواج
- ۲۰۱ **ساختن روی آب (خواستگاری که اهل نماز و روزه هست، اما اهل حلال و حرام نیست!)**
- ۲۰۱ انتخاب براساس معیارهای درجه یک
- ۲۰۲ عدم کفایت نماز خواندن و روزه گرفتن
- ۲۰۴ دلیل عدم تقید

- ۲۰۴ سختی تغییر در سنین بالا
- ۲۰۴ طولانی کردن دوران عقد
- ۲۰۵ تضرع و توسل
- ۲۰۷ نمازبان نمازخوان (خواستگار کاهل نماز)
- ۲۰۷ احتیاط در پاسخ مثبت
- ۲۰۸ جایگاه نماز
- ۲۰۹ تفاوت کاهل نمازها
- ۲۱۰ اعتماد به نمازخوان ها هم اشتباه است!
- ۲۱۳ حجاب و ازدواج؛ دوست یا دشمن هم؟ (رابطه حجاب و تأخیر در ازدواج)
- ۲۱۳ اصل بندگی است
- ۲۱۴ قضاوت نادرست در باره موفقیت ازدواج بی حجاب ها
- ۲۱۶ ازدواج به کدام قیمت؟
- ۲۱۶ سه کار اصلی
- ۲۱۹ طالب دین باشد یا طلبه آن (معیار روحانی بودن همسر آینده)
- ۲۱۹ تصور شما از یک روحانی
- ۲۲۰ انحصار معنویت در زندگی طلبگی؟
- ۲۲۲ لازمه های زندگی یک روحانی
- ۲۲۳ روحانی بودن ، معیار درجه دو
- ۲۲۵ پول ، و پله های سازگاری (اعتماد به وعده سازگاری با وضعیت اقتصادی)
- ۲۲۵ دنبال یقین نباشید
- ۲۲۶ ارزیابی او و خود
- ۲۲۹ ازدواج با صورتک ها (چرا این اندازه نسبت به قیافه حساس اند؟)
- ۲۲۹ ظاهربینی و اعتماد زیاد به قیافه
- ۲۳۰ حرف مردم
- ۲۳۱ انتخاب مادر
- ۲۳۱ چشم و هم چشمی
- ۲۳۳ پیشگیری از افتادن به گناه ، پس از ازدواج
- ۲۳۴ وضعیت پوشش در خیابان ها و فیلم های آن چنانی
- ۲۳۷ عمق فهم یا طول عمر؟ (بزرگ تربودن دختر از پسر)
- ۲۳۷ قاعده کلی
- ۲۳۸ تفاوت درک با وجود تساوی سن
- ۲۳۹ مراقب عینک محبت باشیم
- ۲۴۱ آمدیم و پیدا نشد، آن وقت چه؟
- ۲۴۱ (اگر کسی مطابق معیارهایمان پیدا نشد، چه کنیم؟)
- ۲۴۱ ازدواج نکردن یا شکست خوردن؟
- ۲۴۲ واقعی کردن معیارها

- ۲۴۳ ازدواج با کانون اصلاح و تربیت؟ (ازدواج به امید تغییر دادن طرف مقابل)
- ۲۴۳ توجه به معیارهای مفقود
- ۲۴۳ عناصر دخیل در تغییر
- ۲۴۴ ازدواج به نیت دلسوزی ممنوع!
- ۲۴۷ با اجازه خدا (استخاره در ازدواج)
- ۲۴۷ حقانیت اصل استخاره
- ۲۴۷ انواع استخاره
- ۲۴۷ ۱. استخاره، به معنای طلب خیر کردن
- ۲۴۹ ۲. استخاره پیش از مشورت
- ۲۵۰ ۳. استخاره قلبی
- ۲۵۰ ۴. استخاره معمول

بخش سوم

عاقلانه، عاشقانه یا عاقلیشقانه (نقش محبت در انتخاب همسر)

- ۲۵۷ نیاز به عقل و احساس پیش از ازدواج و پس از ازدواج
- ۲۵۷ احساس سطحی یا احساس عاقلانه؟
- ۲۵۹ راه پایداری و رشد احساس عاقلانه
- ۲۵۹ اگر پیش از ازدواج احساسی نبود؟
- ۲۶۰ الف) یازبینی ملاک ها و توجه به جایگاه آنها در زندگی
- ۲۶۱ ب) اضافه کردن به جلسات گفتگو
- ۲۶۱ ج) تحقیق بیشتر
- ۲۶۲ د) نامزدی در حد صیغه محرمیت
- ۲۶۳ ه) استخاره
- ۲۶۳ نقش عقل و احساس پس از ازدواج

پرسش های شما

- ۲۶۷ ازدواج بان هم داریم؟
- (راه انتخاب صحیح، بدون دخالت التهايات دوران مجزدي)
- ۲۶۷ تعیین معیارها، قبل از انتخاب
- ۲۶۸ پرهیز از ارتباط های دوستانه قبل از ازدواج
- ۲۶۹ مشاوره
- ۲۷۱ شیطنت احساس (خواستگاری رسمی و ایجاد احساس کاذب؟)
- ۲۷۱ تفاوت ریشه ای خواستگاری رسمی و غیر رسمی
- ۲۷۲ رابطه ارتباط های مخفی با ایجاد محبت کاذب
- ۲۷۲ صمیمیت ناخودآگاه در ارتباط های غیر رسمی
- ۲۷۳ احتیاط در جلسات خواستگاری رسمی

- ۲۷۳ پایین بودن درجه مصونیت در ارتباط‌های غیررسمی
- ۲۷۵ **دل زده‌اش را چه چاره کنم؟** (نااحتی پسر از رفتار رسمی دختر)
- ۲۷۵ رفتار رسمی، ملاک سنجش
- ۲۷۷ **نکند او هم...؟** (احساس می‌کنم او هم مرا دوست دارد!)
- ۲۷۷ میزان اعتماد به محبت شما
- ۲۷۸ میزان اعتماد به قضاوت شما
- ۲۷۹ اقدام شایسته
- ۲۸۱ **دل بیمار ما را دوائی هست؟**
- (تعلق خاطر و مشکلات روحی پس از منتفی شدن ازدواج)
- ۲۸۱ ریشه‌یابی این مشکلات روحی
- ۲۸۲ پیش‌گیری بهتر از درمان
- ۲۸۲ تفکر
- ۲۸۷ **جاروب کن تو خانه را سپس...** (راه مبارزه با محبت جنس مخالف)
- ۲۸۷ منشأ این محبت‌ها
- ۲۹۰ مبارزه با تخیل
- ۲۹۰ کم کردن و قطع ارتباط
- ۲۹۰ زیاد کردن ارتباط محبتی با خانواده
- ۲۹۱ تشدید ارتباط محبتی با خدا و اهل بیت علیهم‌السلام
- ۲۹۱ یک. انجام واجبات
- ۲۹۲ دو. خدمت به خلق
- ۲۹۳ سه. محبت و کمک به فقرا
- ۲۹۴ چهار. محبت، مهربانی ارتباط برای خدا و توکل بر او
- ۲۹۷ پنج. حلم و بردباری
- ۲۹۷ شش. یاد مرگ
- ۲۹۸ هفت. دشمنی با دشمنان خدا
- ۲۹۹ هشت. یاد کردن نعمت‌های خدا
- ۳۰۱ نه. حُزن و شکر
- ۳۰۲ ده. شنیدن وصف عشق
- ۳۰۵ یازده. پرهیز از مال حرام
- ۳۰۷ **خط تماسی که گره می‌شود به دل** (علاقه دخترم به یک پسر با رابطه تلفنی)
- ۳۰۷ دلیل ایجاد این رابطه‌ها
- ۳۰۷ ۱. کمبود محبت در محیط خانواده
- ۳۰۸ ۲. ضعف معنویت
- ۳۰۹ ۳. عدم تقید خانواده در ارتباطات محرم و نامحرم
- ۳۰۹ ۴. رسیدن زمان ازدواج و احساس نیاز به جنس مخالف
- ۳۱۱ ۵. شیطنت‌های جدید

- ۳۱۱ ۶. توجیهات بی پایه
- ۳۱۱ راه حل‌ها
- ۳۱۳ راه برگشت را نشانم ده (علاقه به دختری که معیارهایم را ندارد)
- ۳۱۳ در نظر گرفتن واقعی احساسات
- ۳۱۴ خطر ازدواج به نیت فراموش کردن یک مورد خاص
- ۳۱۵ تعدیل رابطه عاطفی، سپس ازدواج
- ۳۱۷ مصلحت‌سازی، عاقبت‌سوزی (ازدواج مصلحت‌اندیشانه یا تحمیلی)
- ۳۱۷ حالات مختلف این نوع از ازدواج‌ها
- ۳۱۹ ابتدا تعدیل محبت قبلی سپس ازدواج با مورد بعدی
- ۳۱۹ توصیه‌ای به فرزندان
- ۳۲۰ توصیه‌ای هم به پدران و مادران

بخش چهارم

وقت رسیدن (زمان ازدواج)

- ۳۲۲ رندهای لازم در ازدواج
- ۳۲۳ الف) رشد جسمی
- ۳۲۳ ب) رشد عقلی
- ۳۲۴ ج) رشد اقتصادی
- ۳۲۶ د) رشد عاطفی
- ۳۲۸ ه) رشد اجتماعی

پرسش‌های شما

- ۳۳۳ قصه به سر نرسیده ازدواج ما
(تأخیر ازدواج، فشار خانواده، عدم رضایت از خویش)
- ۳۳۳ حدّ اقل‌های لازم در ازدواج
- ۳۳۳ نقش هدف در رضایتمندی از زندگی
- ۳۳۴ پرکردن اوقات
- ۳۳۴ ارتباط با خدا
- ۳۳۵ توصیه‌ای به خانواده‌ها
- ۳۳۷ راهروگر صد هنر دارد توکل بایندش (ترس از ازدواج)
- ۳۳۷ تبیین دلایل ترس از ازدواج
- ۳۳۹ توکل حقیقی، تنها راه غلبه بر ترس
- ۳۴۱ ساختن روی سراب شاید‌ها (جواب رد دادن به امید خواستگار بهتر)
- ۳۴۱ بنای زندگی روی «شاید»‌ها؟!؟
- ۳۴۳ پشت پرده بهانه‌ها (ایرادگیری دختر نوزده ساله از خواستگاران)
- ۳۴۳ دلایل بهانه‌گیری در ازدواج

- ۳۴۳ الف) ترس از ازدواج
- ۳۴۴ ب) عادت کردن به استقلال
- ۳۴۴ ج) نداشتن تصویر صحیح از زندگی مشترک
- ۳۴۴ د) تصوّر نادرست از مردان
- ۳۴۴ هـ) منتظر شخص خاصی بودن
- ۳۴۵ و) منتظر شخص بهتر بودن
- ۳۴۵ روش برخورد با این دختران
- ۳۴۶ سخنی هم با این دختران
- ۳۴۶ الف) ازدواج یک نیاز غریزی و روحی است
- ۳۴۷ ب) استقلال کاذب
- ۳۴۷ ج) مشاوره با بزرگ‌ترها
- ۳۴۸ د) مردها هم مثل زن‌ها با هم متفاوت‌اند
- ۳۴۸ هـ) خود را معطل چیزی که معلوم نیست، نکنید
- ۳۴۸ و) همیشه احتمال آمدن شخص بهتر هست
- ۳۴۹ **باز هم قصهٔ اعتماد**
- (اعتماد به پسروانی که سئشان بالا رفته و ازدواج نکرده‌اند؟!)
- ۳۴۹ قاعده شدن شکست‌ها
- ۳۴۹ دلایل تأخیر ازدواج
- ۳۵۰ ۱. نداشتن شرایط حداقلی برای ازدواج
- ۳۵۰ ۲. پیدا نشدن مورد مطلوب
- ۳۵۱ ۳. باورهای غلط خانوادگی
- ۳۵۱ ۴. تحصیل
- ۳۵۱ ۵. فرهنگ خانوادگی
- ۳۵۲ ۶. منفی‌نگری نسبت به شخصیت زن
- ۳۵۲ ۷. عدم گرایش به زن
- ۳۵۳ توصیه‌ای به این آقایان
- ۳۵۳ ۱. اعتماد به خدا
- ۳۵۳ ۲. ازدواج موفق، عامل پیشرفت تحصیلی
- ۳۵۴ ۳. توجه به واقعیت‌ها
- ۳۵۴ ۴. گفتگوی منطقی با خانواده
- ۳۵۴ ۵. مشاوره
- منابع • ۳۵۵



• | مقدمه‌ناشر

مجموعه «نیمه‌دیگرم» مباحثی دربارهٔ انتخاب همسر است که بخش عمده‌ای از آن در «برنامهٔ پرسمان تربیتی خانواده» از رادیو معارف پخش شده است. این مجموعه در سال ۱۳۹۱ در چهار جلد منتشر شده است.

در چاپ جدید «نیمه‌دیگرم» چند تغییر اساسی ایجاد شده است:

الف) پیش از این «نیمه‌دیگرم» در چهار جلد منتشر می‌شد؛ اما در چاپ جدید، در دو کتاب منتشر می‌شود. موضوع کتاب اول، مهارت‌های انتخاب همسر بوده و کتاب دوم نیز دربارهٔ موانع پیش‌روی ازدواج سخن می‌گوید.

ب) در چاپ جدید، ابتدا مباحث اصلی بیان شده و در ادامه، پرسش‌های مربوط به همان موضوع آمده است.

ج) برخی از پرسش‌هایی که از زمان انتشار این کتاب تا امروز از طرف شما مطرح شده، به مباحث این کتاب اضافه شده است.

د) در میان مطالب، متن‌ها یا داستان‌واره‌هایی آمده که علاوه بر کمک به فهم بهتر مطالب، به جذابیت کتاب افزوده است.

ه) پیش از این، مجموعه «نیمه‌دیگرم» از سوی انتشارات جامعه الزهراء علیها السلام منتشر می‌شد؛ اما از این پس انتشارات آیین فطرت با همکاری رادیو معارف چاپ این کتاب را بر عهده خواهد گرفت. در این جا بر خود لازم می‌دانیم از همه کسانی که در انتشار مجموعه «نیمه‌دیگرم»، ما را یاری کرده‌اند، کمال تشکر و قدردانی را داشته باشیم.

سامانه پیامکی (۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰) منتظر دریافت هرگونه نظرو پیشنهاد شما درباره این کتاب می‌ماند.
انتشارات آیین فطرت

• درآمد

ازدواج که فقط دیدن و پسندیدن نیست. نه، اصلاً فقط دیدن و پسندیدن است؛ اما دیدن که فقط با چشم نیست، نه، اصلاً دیدن هم فقط کار چشم است؛ اما چشم که فقط اینهایی نیست که زیر آبرو و دو طرف بینی ات جا خوش کرده اند. مگر بُرد نگاه این چشم‌ها چقدر است که می‌خواهی همسفرت را با اینها ببینی و پسندی؟ عقل هم برای خودش چشمی دارد، به کارش اگر بیندازی، حتی به چشم سرت، درست دیدن را می‌آموزد.

خیال نکن اگر چشم عقلت را باز کردی، پایش را می‌گذارد روی سردلت. عقل خودش معلّم کلاس عشق است. چشمش را باز کن تا به دلت درست عاشق شدن را یاد بدهد. چشم عقل را که می‌بندی، فقط به عاشق شدن فکر می‌کنی، چشم عقل را که باز می‌کنی، او عاشق شدن را کنار عاشق ماندن می‌بیند.

تو که عقل کل نیستی، چشمان عقلت را هم که تا آخر باز کنی، باز هم نمی‌توانی همه جا را ببینی، پس یادت باشد که از چشم‌های بازی که پاک هستند استفاده کنی، چشم‌هایی که دنیا را خوب دیده‌اند و برد نگاهشان چند قدمی بیشتر از توست و از حرص و

حسد پاک‌اند و نگاهشان بند زمین نیست.
اگر خودت را بند زمین نکنی و چنگ بزنی به ریسمانی که خدای
مهربان، از آسمان فرستاده تا ما اهل زمین نمایم، عقد تو را هم می‌شود
در آسمان‌ها خواند و می‌شود برای فرشته‌ها نامه دعوت نوشت. اصلاً
میزبان جشن تو، می‌شود خود خدا باشد. انتخابت آسمانی باد!

چرا بحث انتخاب همسر؟

کسانی که از اوضاع خانواده در جامعه با خبر هستند، بدون تردید
می‌دانند یکی از مسائل آزار دهنده، ازدواج‌های ناموفق در زندگی
جوانانی است که زمان چندانی از آغاز زندگی مشترک آنها نگذشته
است. متأسفانه این شکست‌ها، در جامعه ما رو به افزایش است.
هنگامی که این سطرها را می‌نویسم، در مقابل هر ۴٫۲ ازدواج در
کشور ما، یک طلاق ثبت می‌شود و در برخی از استان‌ها این آمار
به ازای کمتر از سه ازدواج، یک طلاق است. البته طلاق دو گونه
است: یکی «طلاق رسمی»؛ یعنی همین طلاقی که دادگاه، حکمش
را صادر کرده و محضر هم صیغه‌اش را می‌خواند. دیگری هم «طلاق
عاطفی» است. به دلایل مختلف، بسیاری از زن و شوهرها، سراغ
طلاق رسمی نمی‌روند؛ ولی در زندگی از یکدیگر جدا هستند؛ حالا
یا به صورت قهر و یا دعوای آن چنانی. این هم نوعی طلاق به
حساب می‌آید. شاید بتوان گفت اثر تخریبی طلاق عاطفی، کمتر از
طلاق رسمی نیست؛ زیرا فرزندی که در محیط چنین خانواده‌هایی

۱. این آمار بر اساس تعداد ازدواج و طلاق‌هایی است که در پایگاه اطلاع‌رسانی
ثبت احوال در سال ۱۳۹۴ آمده است.

بزرگ می‌شوند، امنیت روانی ندارند و پیوسته نگران متلاشی شدن کانون خانواده هستند. این فرزندان، همیشه در انتظار قهر و دعوا به سر می‌برند و فضای خانه آزارشان می‌دهد.

بزهکاری جوان و نوجوان در جامعه امروز، دلایل بسیاری دارد؛ اما یکی از دلایل اصلی و ریشه‌ای آن، به محیط خانواده بازمی‌گردد. طلاق، چه رسمی باشد و چه عاطفی، تأثیر مستقیمی در تربیت فرزند دارد. محیط بیرون از خانواده، هزاران فضای جذاب دارد که هر کدام از آنها می‌تواند فرزند را به ناکجا آبادی بکشاند که خدا می‌داند انتهایش کجاست! یکی از مطمئن‌ترین راه‌ها برای مقابله با چنین معضلی، جذاب کردن محیط خانواده است؛ آن هم به اندازه‌ای که بر جاذبه‌های بیرون غلبه کند. یکی از اصلی‌ترین عوامل جذاب شدن محیط خانواده، سازش و مدارا میان پدر و مادر و صمیمیت حاکم بر روابط این دو است.

• | این حرف‌ها را چه به ازدواج؟

تعداد قابل توجهی از طلاق‌ها، ریشه در انتخاب نادرست دارند. بسیاری از زوج‌هایی که در زندگی به مشکل برخوردند، در واقع، از همان ابتدا با هم مشکل داشته‌اند و - به اصطلاح - کفو یکدیگر نبوده‌اند. این گونه نیست که همه این اختلاف‌ها پس از آغاز زندگی، پیدا شده باشند. نقش ازدواج، تنها، نشان دادن اختلاف بوده؛ نه ایجاد آن.

برای فهم بهترین نکته، به این مثال توجه کنید. دو دانشجو، از ابتدای سال تحصیلی با هم دوست می‌شوند و تعلق خاطر شدیدی به

یکدیگر پیدا می‌کنند. اینها در یک خوابگاه، اما در دو اتاق مجزا هستند. وقتی ارتباط این دو در محیط کلاس، بیشتر شد و تعلق خاطرشان به هم افزایش یافت، تصمیم می‌گیرند که هم‌اتاق شوند. این دو گمان می‌کنند چون دوستان خوبی برای هم هستند، پس حتماً هم‌اتاق‌های خوبی هم برای یکدیگر خواهند شد؛ اما وقتی مسئول خوابگاه موافقت کرد و آنها زندگی خود را در یک اتاق شروع کردند، پای مهمان جدیدی با نام «اختلاف» به اتاق باز می‌شود. کمی به این مثال توجه کنید و به این سؤال پاسخ دهید: چرا پیش از هم‌اتاق شدن، این دو با هم اختلافی نداشتند؛ اما پس از آن دچار اختلافات جدی شدند؟ آیا واقعاً پیش از هم‌اتاق شدن، اختلافی نداشتند؟ روحیات و خلقیاتشان با هم تناسب داشت؟ نه، این طور نیست. این دو، پیش از هم‌اتاق شدن هم با یکدیگر اختلاف داشتند؛ اما محیط کلاس، جای خوبی برای نمایان شدن این اختلافات نبود؛ یعنی قدرت نشان دادن این اختلافات را نداشت. یکی از این دو، فردی است که به نظافت اهمیت می‌دهد، دیگری هرگز. یکی منظم است و دیگری بی‌نظم. یکی ساعت مشخصی برای خوابیدن دارد، دیگری در این زمینه بی‌قید است. یکی با موسیقی درسش را می‌خواند و دیگری در سکوت. یکی به وظایف خود در اتاق پای بند است و دیگری با قانون «باری به هر جهت» زندگی خود را می‌گذراند. این دو، پیش از هم‌اتاق شدن هم این طور بودند؛ اما ارتباطشان محدود به کلاس بود و آن محیط، توانایی نشان دادن این اختلافات را نداشت. همین که زندگی خود را در یک اتاق و زیر یک سقف شروع کردند، اختلافات نمایان شد.

قصهٔ تلخ ازدواج‌های اشتباه نیز مانند این مثال است. بسیاری

از جوانان پیش از ازدواج، با گزینه مورد نظر خود اختلاف دارند؛ اما «توافق قبل از ازدواج» را دلیل بر «کفویت» می‌پندارند و فکر می‌کنند این توافق پس از آغاز زندگی هم ادامه خواهد یافت؛ غافل از این‌که زندگی مشترک، محیطی است که اختلافات روحی و اخلاقی این دو را به هم نشان خواهد داد.

هر چه بیشتر با جوان‌هایی که می‌خواهند ازدواج کنند یا ازدواج کرده‌اند، حرف می‌زنیم، بیشتر به این نتیجه می‌رسیم که بسیاری از انتخاب‌ها پای‌لنگانی دارد و به جای مطمئنی بند نیست.

باید جوانان پیش از ازدواج، با مهارت‌های انتخاب همسر آشنا شوند تا بتوانند به اختلافات و اشتراکات اعتقادی و اخلاقی خود با گزینه مورد نظر خویش، پی ببرند. به کارگیری این مهارت‌ها موجب می‌شود به جای این‌که اختلافات در محیط زندگی بروز کند، پیش از ازدواج و در مرحله تصمیم‌گیری، خود را نشان دهد و تصمیم‌گیری بر اساس آن انجام پذیرد.

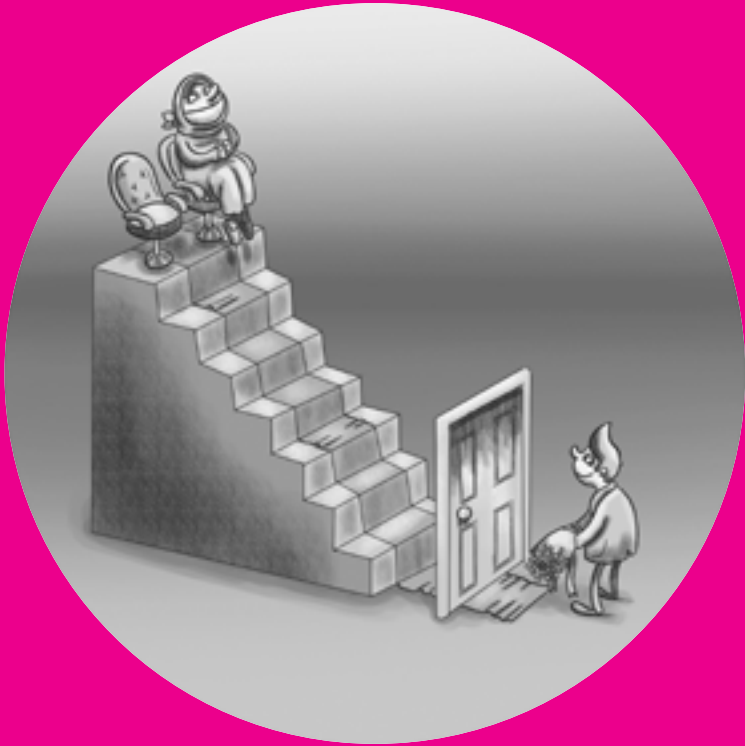
این کتاب، وظیفه اساسی خود را آموزش کاربردِ مهارت‌های انتخاب همسر می‌داند. بنای ما در این مجموعه، آن است که به گونه‌ای بنویسیم که وقتی جوان آن را می‌خواند، پنجره‌ای در ذهنش گشوده شود و بتواند در مسئله ازدواج، به راحتی فکر کند و تصمیم بگیرد.

«از من بودن تا ما شدن» به همراه خود ضمیمه‌ای دارد که حاوی نشرهای ادبی است. «من می‌خواهم» (تو) بشوم، راست می‌گوییم نام مجموعه این نشرهای ادبی است. توصیه می‌کنیم، پس از مطالعه این کتاب، حتماً به سراغ ضمیمه ادبی آن هم بروید. حال و هوایی

که ضمیمهٔ ادبی در وجودتان ایجاد می‌کند، سرمایهٔ خوبی برای
عمل کردن به مطالبی است که در این کتاب می‌خوانید.
امیدواریم مطالعهٔ این کتاب، همراه خوبی برای شما در مسیر
انتخاب صحیح همسر باشد.

قم، شهر بانوی کرامت
خرداد ۱۳۹۶
محسن عباسی ولدی

بخش اول



هفت نکته کلیدی در انتخاب همسر

شتاب نه . حواست به این هفت پله باشد .
یکی در میان رد کردن این پله ها زندگی نیست .

پله‌اول • تو کدام یک از اینهایی؟ •



انتخاب خویش قبل از انتخاب همسر

یادت باشد بدون آن که خودت را انتخاب کنی، اگر همسرت را
انتخاب کنی، تیری انداخته‌ای در تاریکی.
به هدف خوردنش را خودت ضمانت می‌کنی؟



مشکل اصلی خیلی از دختران و پسران این است که قبل از انتخاب همسر، خودشان را انتخاب نکرده‌اند.

•••

می‌گوید: این دیگر از همان حرف‌هاست! «انتخاب خویش» یعنی چه؟

می‌گوییم: تا حالا فکر کرده‌ای که در زندگی، به دنبال چه می‌گردی؟
می‌گوید: خوب معلوم است، به دنبال یک زن خوب؛ برای یک زندگی خوب.

مُچش را همین جا می‌گیرم و می‌گوییم: زندگی خوب یعنی چه؟
کمی به فکر فرو می‌رود و می‌گوید: زندگی خوب؟! بالأخره دو لقمه نان باشد که بخوری و سقفی که زیرش بخوابی و...
حرفش را قطع می‌کنم و می‌گوییم: حتماً بعد از چند سال هم یک صندلی تاشو بگیری و عصرها کنار خانه بنشینی و منتظر حضرت
أجل؟

نمی‌گذارم چیزی بگوید و ادامه می‌دهم: جدی جدی، تا به حال فکر نکرده‌ای که در زندگی به دنبال چه می‌گردی؟ اصلاً به چه دل خوشی‌ای زندگی می‌کنی؟ به چه عشقی نفس می‌کشی؟
می‌گوید: اینها چه ربطی به مسئله ازدواج دارد؟ حالا من به دنبال

هر چه که بگردم!
می‌گوییم: پس خوب گوش بده.

•••

انتخاب خویش، یعنی انتخاب هدف زندگی؛ یعنی انتخاب مسیر زندگی؛ یعنی انتخاب آنچه بهانهٔ نفس کشیدن ماست. هر کسی، چه پسر و چه دختر، باید کسی را برای زندگی انتخاب کند که او هم در زندگی، به دنبال همان چیزی بگردد که خودش به دنبال آن می‌گردد؛ در زندگی چیزهایی برایش مهم باشد که برای خودش اهمیت دارد.

•••

برای مشاورهٔ ازدواج می‌آید و می‌گوید: کسی به خواستگاری من آمده؛ شغلش فلان و خانواده‌اش این چنین و تیپ و ترکیبش آن چنان و عقایدش این و آن.

منتظر است که من هم نظر خودم را بگویم. من هم می‌گویم: خودت چگونه هستی و دنبال چه می‌گردی؟ اگر معنویت، جزو زندگی او هست، تو هم این گونه‌ای؟ اگر کار فرهنگی، از دغدغه‌های اصلی زندگی اوست، تو هم این چنینی؟ اگر پول، حرف اول و آخر را در زندگی او می‌زند، در زندگی تو چه چیزی حرف اول و آخر را می‌زند؟ اگر جلب نظر مردم در زندگی، رکن زندگی اوست، رکن زندگی تو هم هست؟ و... .

•••

بارها از افراد مختلف این سؤال را پرسیده‌ام که «دل خوشی» شما در زندگی چیست؟ بهانهٔ نفس کشیدن شما در این دنیا چیست؟ اگر به شما بگویند که یک ساعت دیگر از این دنیا می‌روید،

از این که به «کجا» نرسیده‌اید، ناراحت می‌شوید؟ برای این که این پرسش‌ها کمی ملموس‌تر شود، دو مشخصه برای دل خوشی یا همان «هدف» بیان می‌کنم.

هدف زندگی، آن چیزی است که زندگی انسان را تفسیر و مدیریت می‌کند، «تفسیر می‌کند» یعنی انسان به امید داشتن یا به دست آوردن آن زندگی می‌کند. «مدیریت می‌کند»، یعنی انسان برنامه‌های زندگی خود را به گونه‌ای می‌چیند که به آن برسد و اگر آن را دارد، از دست ندهد. اگر به کسی که تمام دل خوشی‌اش پول است، بگویی: «چرا به بستگان سرنمی‌زنی؟»، می‌گوید: «مگر در صلۀ ارحام پول هم هست؟» این فرد وقتی پول دارد، امید به زنده بودن دارد؛ اما وقتی احساس فقر می‌کند، علاقه‌ای به ادامه زندگی ندارد.

هرگاه که این پرسش را خوب برای مخاطبان باز کرده‌ام، معلوم شده که بسیاری از آنها دل خوشی و هدف مشخصی برای زندگی ندارند؛ به شدت «اکنون زده» هستند و امروز را به امید فردا طی می‌کنند.

قبل از این که درباره شریک زندگی‌ات فکر کنی، باید ببینی در زندگی، به دنبال چه چیزی هستی و به کجا می‌خواهی برسی؛ دل خوشی‌ات چیست و چه هدفی در زندگی داری، تا بتوانی کسی را انتخاب کنی که او هم با تو در هدف و دل خوشی‌ات، اشتراک داشته باشد.



دختر و پسری با هم ازدواج کرده‌اند. یکی از آنها، به چیزی جز حرف

مردم نمی‌اندیشد. دل خوشی اصلی او در زندگی، جلب توجه و نظر مردم است. اگر جایگاه خود را در میان مردم از دست بدهد، به شدت به هم می‌ریزد؛ اما در زندگی همسرش، مردم در حاشیه قرار دارند و دل خوشی‌اش جلب رضایت خداست. امشب یکی از اقوام، عروسی دارد. عروسی‌شان گناه‌آلود است. یکی می‌گوید: «باید رفت؛ زیرا نمی‌شود با مردم مخالفت کرد» و دیگری می‌گوید: «نباید رفت؛ زیرا خدا به چنین مجلسی راضی نیست». یکی می‌گوید: «یک شب، هزار شب نمی‌شود» و دیگری می‌گوید: «برای یک شب هم حاضر نیستم گناه کنم». یکی می‌گوید: «به عروسی نرفتن همان، و نیش و کناپه‌های فامیل همان!» و دیگری می‌گوید: «رفتن همان، و به گناه آلوده شدن همان!» از آن جا که دل خوشی و هدف این دو، تفاوت بسیاری با هم دارد، به این راحتی نمی‌توانند در کنار هم زندگی کنند. این دو، باید مسئله خود را پیش از ازدواج حل می‌کردند؛ یعنی باید به این تفاوت فکر می‌کردند و پی می‌بردند و تصمیم خود را بر اساس آن می‌گرفتند.

•••

بسیاری از ما سرانجام، در طول زندگی هدفی برای خود پیدا می‌کنیم؛ اما اگر یافتن این هدف، پس از ازدواج اتفاق بیفتد، خطرناک است؛ زیرا امکان دارد همسر ما - که حالا شریک زندگی‌مان شده - این هدف را به عنوان دل خوشی خود در زندگی، انتخاب نکرده باشد.

چه قدر اشتباه می‌کنند کسانی که با قانون «باری به هر جهت» به سراغ ازدواج می‌روند و هدف زندگی را پیش از آن که یک مسئله کاربردی بدانند، مسئله‌ای نظری می‌انگارند و میان آن و ازدواج و

زندگی مشترک ارتباطی نمی‌بینند!
بنا بر آنچه گفته شد، رسیدن به مرحله‌ای از ثبات شخصیت
برای ازدواج، لازم و ضروری است. کسی که هنوز هدفی ثابت برای
زندگی خود انتخاب نکرده، به ثبات شخصیت نرسیده و به همین
دلیل، نمی‌تواند در ازدواج تصمیم محکم و قابل اعتمادی بگیرد.
کمی در باره مشکلاتی که در زندگی‌های اطراف خود می‌بینید،
تأمل کنید. آیا تعداد قابل توجهی از این مشکلات، ریشه در تفاوت
دغدغه‌های زن و شوهر ندارد؟ اگر اندکی به حقیقت زندگی مشترک
- که همراهی در مسیر زندگی است - توجه کنیم، خواهیم پذیرفت
که «انتخاب خویش» تا چه اندازه در «انتخاب همسر» تأثیرگذار
است.

پله‌دوم

• عکسش را بکش، اصلش را پیدا کن •



گزینش معیارها، متناسب با انتخاب خویش قبل از انتخاب همسر

پیش از آنکه شخصی را که نیمه دیگر توست پیدا کنی،
با مداد معیارهایت، عکس شخصیتش را بکش.
راستی مداد معیارهایت را تراشیده‌ای؟